

Nieuw scoreboek met een mooi verhaal

Dichter, uitgever en docent Josha Sietsma vond in archieven een foto van een Canadese bevrijder die op de Veluwe een potje honkbal aan het spelen was. Na wat onderzoek is Sietsma erachter gekomen wie er op de foto stond en wie de fotograaf was. Het is hem zelfs gelukt om contact te vinden met de zoon en de kleindochter van de fotograaf. Met de interessante foto heeft Sietsma een fraaie kافت gemaakt voor een scoreboek. Dit boek is online te bestellen op www.scoreboek.nl

In 1991 verhuisde Josha samen met zijn ouders en broertje naar Hamilton, Ontario in Canada. 's Winters was het daar altijd koud en werd er veel naar ijshockey gekeken en in de zomer was het mooi weer met veel honkbal. In 1992 was het een erg mooie honkbalzomer want in dat jaar wonnen de Toronto Blue Jays, de nu enige Canadese club in de Major League, de World Series! Na drie jaar in Canada te hebben gewoond verhuisde Josha met zijn familie naar Brazilië maar verloor niet zijn belangstelling voor honkbal.

Toen Sietsma bezig was een geschiedenisles voor te bereiden vond hij de Veluwse honkbalfoto in de Online Library and Archives Canada. Later bleek de foto ook online te staan in het archief van de gemeente Ede. Hier vond hij ook meer informatie, waaronder de datum waarop de foto is genomen, 31 augustus 1945. De foto bleek gemaakt te zijn door Charles H. Richer. Sietsma is vervolgens op onderzoek gegaan. Hij vond een boek geschreven door dr. Mark Celinscak ("Distance from the Belsen Heap") over de bevrijding van Bergen Belsen. Na e-mail verkeer met de schrijver kwam hij in contact met de zoon (Ian) en kleindochter (Ariel) van de fotograaf. Eind juli is Sietsma van plan Ariel Richer te ontmoeten in Washington, DC. Hier is hij teacher-fellow aan het United States Holocaust Memorial Museum. De kleindochter van de fotograaf zal daar een exemplaar van het scoreboek in ontvangst nemen!

Op de foto staan twee jonge dames, zij zijn van de Eager Beavers. Dat was een groep entertainers die speciaal vanuit Canada naar Europa zijn gezonden in de bevrijdingszomer. Men had de ervaring van de "Great War", ze wisten namelijk dat soldaten na de oorlog lang moesten wachten op de reis huiswaarts. Om onderlinge mot te voorkomen zond men deze "castors enthousiastes".

Nadat Sietsma zoveel mogelijk informatie over de foto had verzameld, heeft hij de bijzondere foto laten zien aan een illustrator met de opdracht: ontwikkel een kافت voor een Nederlands (dan wel Veluws) honkbal scoreboek. De eerste kافت is af en het eerste scoreboek, met ruimte voor 60 wedstrijden, wordt binnenkort gedrukt. De eerste honk- en softbalvereniging (BSV Moorfielders uit Ede) heeft al een groot aantal van de scoreboeken besteld. Het scoreboek is dus niet alleen een eerbetoon aan de bevrijder en de veteraan, maar ook een uiterst functioneel middel om al uw wedstrijden bij te houden.